

Catalogue

des Tableaux des maîtres des trois
liotes qui composoient le cabinet
de feu M. Chabré conseiller
honoraire au Parlement sous la
Rente ^{qui faite} Le lundy 25 janvier 1760
jours suivans une poignée

par M. Nemy.

Chabré

1760.

N^o 1

2

3

4

Catalogue.

- N^o. 1. L'adoration des Bergers par Nicolas Poussin. peint sur toile 2123⁴
Primes des
2 Ponts.
2. un port de mer par Claude Le Lorrain 973
Henry
pour le Vidame d'Amiens
 peint sur toile
3. Loth et ses filles par La fosse ce tableau 260.1
 de 34 pouces de largeur sur 26 pouces de *Henry pour*
 hauteur en de son bon temps, bien colorie *les Primes des* 2 Ponts.
 et dans le genre de P. Veronese.
4. Un ange tenant un enfant par la main 900.19
 pour le conduire à la Vertu, pendant que *Président*
 le démon armé d'une fourche est renversé *de la fille*
 par terre. les figures sont grandes comme
 venue Nature, le fond est un paysage.
 ce tableau qui a beaucoup de mérite
 est peint par le Dominicain, ou
 Dominique Lampéri.

920.²⁵ 5. Un paysage avec des ruines par Bartolo-
m. Bloude
de Jazy. = mie Breunberg, on y voit une femme
qui tient un cheval pendant qu'un Berger
assis guide ses moutons. Le tableau peint
sur cuivre est clair, d'un ton argenté et
d'une conservation parfaite.

200.³ 6. une présentation au temple par Louis
M. de la Roche
de Jazy. de Boullogne. Le tableau peint dans la
manière de Rembrandt est peint sur toile
de 2 pieds 10 pouces de hauteur sur 2 pieds
3 pouces 6 lignes de largeur

248. 7. Deux tableaux pendans représentant
des fruits dans des jattes de porcelaine
peints par Raphaël sur toile

1280.⁴ 8. Un paysage avec fabrique et rivière
Boileau proche de la quelle on voit des Bohémiens
qui se chauffent pendant que d'autres
pêchent près d'un pont. des cavaliers
et d'autres personnages enrichissent

ce tableau qui est d'un coloris rayonnant et
du bon temps de Philippe Wouwermand.
peint sur toile.

9. Une Bataille par Vander meulen, elle 331
paroit estre de fontenis de flandres, et Boileau
en sans contred d'un touche rayonnante
peint sur toile.

10. Notre seigneur au tombeau. peint 81
d'après le Vieux Palme, peintiste par Lelebourg.
son fils.

11. Deux tableaux Britaux et du plus fin 2300
de Philippe Wouwermands peint sur Lelebourg.
univo de 6 pomes 6 lignes de haut sur
9 pomes de large. Ils viennent du fabric
oult. de St Port a qui M^{re} La Fontesse de
Verme les avoit legués. Ils sont graves

12. Un agreable paysage frais de couleur 811.
d'un ton argentis enrichi de figures Boileau
et animaux par nicolas Berghem. p. le Drucio
sur toile de 2. Port

540.⁺
Lithébourg

13. Agard et fmail dans un paysage
peint par Pierre françois Molles dit
le mole. le tableau qui est d'un ton de
couleur agreable et de bon tems d'une maistre
est peint avec beaucoup de fermeté sur
toile de 16 pouces de haut sur 20 pouces
de large.

1160.⁺
Nemys pour
Cedue des 2
Ponts.

14. Un tableau peint sur toile par David
Emiers. Il represente une ferme ou on
voit une femme près d'un puits, et sur
le second plan une etable dans la quelle
sont des Vaches. il a été gravé par Daulé

191.⁺
Baran

15. Un corps de garde par Sebastien
Bourdon peint sur bois de 20 pouces
de haut sur 15 pouces de largeur

85.
Nouffle

16. Des lyumes, des Rannies avec figures
par Kalph. peint sur bois de 11 pouces
de haut sur 13 pouces 6 lignes de large

63.15.
Labbé
Gruelle

17. L'apparition aux bergers par David
Emiers dans la maniere du Raffan

peint sur bois de 21 pouces de haut sur
14 pouces de large.

18. Le mariage de la Vierge peint sur toile 800.¹
par Louis Carrache. ce tableau est d'un ^{Lelebourg.}
merite supérieur, les figures sont gracieuses
et d'une noble simplicité

19. L'intérieur de l'église d'Amers par Peter 305
Neefs enrichi de figures par Brughel ^{colins.}
de Velours. ce tableau vient du cabinet de
M. de Sion et est peint sur bois de 10 pouces
de large sur 7 pouces $3/4$ de haut.

20. Deux tableaux en gaudans peints sur 1680
bois par Philippe Bouwmeester. Dans ^{allanet.}
l'un sont des cavaliers à la porte d'une
hôtellerie, dans l'autre des cavaliers à
la porte d'un maréchal, dont un fait
serrer son cheval, ils ont chacun 13 -
pouces 4 lignes de haut sur 15 pouces
de largeur.

104.10. 21. Deux tableaux de forme ovale, dans
M. de la Bellomire des Bordures quadrées peint sur toile
collée sur bois par Benedette Castiglione
représentant des paysages avec figures
et animaux.

241. 22. Un tableau représentant un pont
Dongju. proche d'un Village enrichi de figures
par Bamboche. peint sur toile.

230. 23. Deux tableaux en pendans ceintres
Le Nabonn. par le haut dont un de Vanderwerf
ou du ch.^{re} Moor, l'autre une copie
de Gerard d'ow peints sur bois de
8 pouces de haut sur 6 pouces de large

42.9. 24. Une femme qui lit peinte dans le
M. de la Bellomire goût de Charles Maratte sur toile de
15 pouces de hauteur sur 12. de large

54. 25. Un guerrier revêtu de la benediction
Dongju d'un Eveque peint sur toile

97. 26. Un paysage avec figures. par Paroul
Amy pour
M. de la Bellomire.

le Bon peint sur toile.

27. Un enfant dans le goul du forage sur toile 48. 10⁺
Labelloniere
28. Le portrait de la belle feroniere peint 4. 12.
sur bois
29. La Vierge et sa famille adorée par les 16. 8.
anges. le tableau qui est dans le goul Labelloniere
du Mole est peint sur bois
30. Un repos en egypte par Bartholomee 150
Breunberg. peint sur bois de 9 pouces m. de
9 lignes de hauteur sur 13 pouces de largeur thirisy
31. Un paysage avec figures peint sur 144
bois dans le goul de Bartholomee Munagot
32. Herminie qui debire les chesaux d'an- 120. 1.
dromede par le Brun. sur toile Pemy pour
l'ech. de
Dauvry.
33. Un corps de garde peint par Goubin 78
sur bois. arianette
34. Un repos en egypte par Blanchart sur m. de
bois de 12 pouces de haut sur 16 de large Peubours
30⁺. 1.
il vint du cabinet d'adue de Gallard

100^{fr}
manuscript 35. Le martyre des plusieurs saints sur toile

89.6. 36. Deux paysages par D. Teniers dans le
gout de S. Brill peints sur bois

480 37. Deux petits paysages avec figures par
Leliebourn. Brughel de Velours. sur cuivre

148.11. 38. un joli paysage par Cornille Soc-
Leliebourn. = Limbourg. On y voit un homme on
cheval et une femme qui ramasse un
payeur a terre. peint sur bois de 4 pouces
de haut sur 7 pouces de large.

50.5. 39. Une Vierge avec l'enfant Jesus et
Louys. Agrand peint dans le gout de
Rothemann sur bois

40.19. 40. Un tableau peint a gouasse et pour
Vore d'après Raphael.

50.1. 41. Un tableau original de Manfredy
Nau

18.10 42. St frumois tenant un crucifix -
de la
Belloniere : peint sur bois

43. La mort de Didon. Tableau d'après le brun 9. 1.
peint sur toile de forme ovale Labellouère
44. un tableau de paysage avec figures dans 15. 1.
le goût de Van balen. idem
45. L'enterrement des sabinis, grisaille dans 16
le goût de Jules Romain. Leblouers
46. Deux tableaux de Jean mil, sur toile 39 1.
Donju
47. Un paysage par Darroul le Derc 40
Forbes
48. Un tableau de fleurs. 21. 10.
Valade
49. Une copie d'après teniers - - - 26. 1.
50. 2. paysages sur toile - - - 120. 10.
51. Deux Batailles par porcel le Derc sur toile 248
Labbe-guille
52. Une copie de Bartholomée représentant 72. 1.
des ruines Gagny
53. un paysage sur bois par Van uden 74.
Les figures de teniers. 18 pouces de large 40 d. long
sur 11 pouces 6 lignes de haut de Villeneuve

76.5. 55. La Samaritaine, tableau original de
Nemey Labarre, mais dans un état déplorable
peint sur bois de 23 pouces de large sur 18
pouces de haut

N^a il y avoit encore dans ce cabinet
quelques articles de tableaux, des gouaches
des coquilles des médailles, mais leur
valeur, n'a été déterminée à elles
pas porter uny.

fin